

1. 課題について

人によって考え方が違うことは、この授業のリアクションペーパーを通じて良く分かってもらえたと思います。さらに、今回の課題でそれがわかったのではないのでしょうか。それぞれの発想や体験は、それぞれ貴重です。一人ひとりの意見を大事にしたいですね！

課題について学生全員の意見が見れてとても勉強になった。もっとこうすればよかったなどの発見につながったし面白い回答があったので見習いたいなと思った。

今回の授業は生徒全員の科学のABCを拝見することができ、皆自分が思いつかないような案を出していて純粋に「すごい」と思い、私も科学のABCを使い色々な角度から現実の問題を解決する手がかりを掴むことができればと思います。

他の方が考えた科学のABCを見ることができ、そういう考え方もあるのか、おもしろいな、と、色々と感じる時間でした。

みなさんの化学のABC、興味深いものばかりでした。私は題材から思いつくのに時間がかかり、同じような題材になってしまったので色々な視点のものを見れて面白かったです。

いろんな人の科学のABCの方法をきいて、普段の生活の中でその方法が身近なところであることがわかりました。

本日やったこと「科学のABC—実践」他の学生が考えたABCを見ると、自分の経験に即した身近なところから見出しているものが多く、普段からよく周りを観察しているのだろうと思った。

ほかの人は日常の気になる部分からABCを作っていて、とても興味深いものだった。

他の人のABCを見るとほんと身近なことから疑問を持っていても自分では気にしていないような事で着眼点の違いを感じた。それほど疑問を持つことは自由なんだなと思った。

科学のABCで睡眠について多く、他の人たちも睡眠で悩んでいるのかなと邪推してしまっただ。科学のABCを考える上で、検証の部分が疑問や仮説をただなぞっているだけになってしまったりしている人が多く、やってしまいがちな考え方なので日常でも気を付けていきたい。

みんなの科学のABCを見た時、いろんな視点からのが多くて、とても興味深かったです。身近にこんなにも多く科学のABCがあって、見つけてしまえば本当に無限にあるのではないかと考えました。

もっとシンプルに科学のABCを考えればいいのかと思えました。

最初にバイクに乗られてる方の毎日、科学のABCで考えてる話を聞いて、こんな所にも科学のABCを使っているのだと驚いた。改めて科学のABCの偉大さに気付かされた。今回の授業で他の学生の方々の科学のABCを聞いて、みんな似ているような考えを持っているのかもしれないと思ったり、全く違ったりと人を見るのがとても楽しかった時間であった。

色々な科学のABCを知ることができて勉強になりました。「冬に人肌恋しくなるのはなぜか」というような着眼点は、考えていて様々な理由が思いつきそうで面白いなと思いました。

事前に赤ちゃんの話をしたのは、ハードルを下げる意味合いもあります。子どものころから私たちは普通にやってきていることです。今回の課題も「なんだ、こんな当たり前のことか」と思わせてくれるような題材が沢山ありました。また、パターンで考えると考えやすいこともお話ししました。ぜひ、気楽にチャレンジしてください！

科学のABCは意外と考えると仮説を立てるのが難しいと思った。

私自身かなりこの課題は苦戦したので他の学生に視点が非常に面白かった。改めて当たり前のことに対し懐疑的になり解決案（検証）を考えるということは大変だなと思った。

前回の課題を通して、自分の認識がずれていたと感じた。CはAを確かめるための方法というわけではなく、あくまでもBを是にするための方法であるということを再認識した。

今回は沢山の学生の、仮説と検証の考え方を聞いて、色々な考え方を知ることができ、着眼点の違いにも驚きました。今回の自分自身で科学のABCを考えた時に、Aの仮説は、日頃不思議に思うことが多いので意外と沢山出てきたのですが、その原因と検証する方法を考える事が難しく、なかなか納得のいく科学のABCをつくることができませんでした。

2. アナモルフォーズ

みなさんも古文で「香炉峰の雪」（枕草子）を勉強したのでは？私個人は、正直なところ「けっ」と嫌な気分になりました。上流階級の暗号のように思えたからです。しかし、ダ・ヴィンチの絵画を含む西洋絵画の歴史には、それを知っておいた方がいい、という鑑賞ポイントがいくつもあります。今の社会が先人の努力の上に成り立っているように、美術・芸術にもそのような側面があります。文学もそうです。知っていることで、理解に奥行きが出てきます。

ダ・ヴィンチの「受胎告知」は特にアナモルフォーズと空気遠近法の知識があると良さそうです。

絵を見る角度に合わせて描くことまで考えて絵画を描かれているなんて全く知らなくて、不自然だなと思っていたから知ることの大切さも分かった。我々が勉強するのは「より理解を深めるため」かもしれない。

レオナルド・ダ・ヴィンチの「受胎告知」の絵の秘密について今まで絵が少し変だなと思うことがあったのですが、斜め右から見ることによって絵として完成するということが出来てよかったです。

アナモルフォースの話聞いて、そのような知識があれば絵画をもっと楽しめそうだなと思った

角度や遠近法を使って斜めから見たり奥行きを感じることができるダ・ヴィンチの「受胎告知」は、これまでの絵の枠を超えた凄い作品なんだなと改めて感じました。

右手を長くした理由の仮説を聞いた時、ここまで考えられて書かれていたと思うとこの絵はとて奥深いし、とても素晴らしいと思いました。

立方体地球では、常識を疑う話をしました。また、一方では、私たちが無意識のうちに科学のABCを赤ちゃんのときから実践してきたこととお話しました。

私たちは、学んで自分の外側を勉強しているようですが、実際には、自分の内側を再発見しているのかもしれないね。

ダヴィンチの絵画、受胎告知における遠近法の表現で驚いたのは、あえて斜めから見せるという思考による創作だ。受胎告知がそうであると決まったわけではないが、その発想の斜め上をいく発想にはただただ感服するのみだある。私はマルセルデュシャンの、泉という作品が大好きだが、要するに私が好きなのは、そういう普段我々が当たり前前に認識、実感していることをいかに特別視できるか、ということであり、発明とは往々にして発見、つまり既存物の再認識であるはずなのだ。

3. 空気遠近法

空気遠近法は、私たちが気づいているようで気づきにくいことです。それをはっきり意識して表現することが、まず難しいでしょうし、それを空の青と結び付けるのは一層難しいことです。

レオナルドダヴィンチが天才と呼ばれる理由の一つが分かった。

レオナルド・ダ・ヴィンチの空気遠近法を聞いて、空気は青くないと思っていたが登山をした時、景色の写真をみた時、絵をみた時、いろんところでこの空気遠近法が使われていたと思い出し、自分がどんだけ周りをしっかりみていなかったかというのがわかった。

ダビンチが考えた「空が青いのは空気が青いから」という理由でも私たちが見るような山脈がちゃんと描かれていて、「空気が青いから」と理由づけることも間違いではないのではないかと思います。「空が青い」という答えはあるけれど、そこに至るまでの理由や考えはたくさんあって面白いなと思いました。

人間の知識の獲得の仕方、理解の仕方について、私は興味があります。学生みなさんにも、多くの知識を身につけてほしいと思っているからです。大学の教員をしていて、一つ思うことは、自分でいろいろと関連付けられると理解しやすいのではないかと、ということです。

だから、皆さんにも、授業で学んだことを、自分の知っていることや体験と結び付けてほしいと思っていますし、授業中での関連は積極的に意識していきたいと思っています！

授業後半で以前に学習した、色の鮮やかさによる遠近感の認識の話を書き、小説や映画の伏線回収のような小気味好い感覚になった。

空気が青いからであるという話をしていた時に入浴剤を思い出した。入浴剤を入れると全体が透明ではあるが色のついたお風呂になる。しかし、手ですくってみると無色透明に見える。これが子供の時私は不思議でならなかった。

4. その他

大学で教えていると、普通の人よりも多くの人と話す機会を得ます。はじめのころ戸惑ったのは「みんなが正しいことと思うのは何か。」です。学生の皆さんにこれが大事だ、と言っても、価値観の違いで受け入れられないことを沢山経験します。ちょっと深読みしすぎかもしれませんが、茶髪に描いたのを叱った先生は、茶髪に対する偏見があったのかもしれない。黒い髪の方がよい、と思ったのかもしれない。

幼稚園の先生も、私たちも、お互いに大切に思っているものが違うことを、よく理解する必要があります。

幼稚園生のころ、母親の似顔絵を描く際に見たまま髪の毛を茶色で描いたら先生にこっぴどく叱られたことを思い出しました。きっと先生は「親は黒髪」というような固定概念を持っていたのでしょう。固定概念に縛られずに物事を表現できたら人間はレオナルドダヴィンチのように才能を発揮できるのではないかと思いました。

答えの一つは、科学のABCです。赤ちゃんのときに言葉を学んだように、どうしたらできるようになるのか、自分で仮説を立てて、それを検証してみることが一番です。なぜなら、一人ひとり、得意なこと、不得意なことが違うからです。

もう一つの答えは、本学の口語表現・文章表現という授業での学びです。本学ならではの学びであり、自分を表現をするトレーニングの場でもあります。

ちなみに、私も大学生のころ、自分の表現がうまくできず、歯がゆく思ったことは何度もあります。

私は本当に自分の頭にあるものをまとめるのが下手で、どうしたらできるようになるのかを知りたいです。