

1. 落体

月面での実験を見て驚いた。

月面での実験と見て すく驚かされた。

月面での、物の落ち方の実験を見た時は、とても驚きました。

何度も見て、何度も感動してください！

物理に直接触れてこなかったが、アリストテレスの“重い=土が多い”場所へ戻すと“重いものほど土が多い場所へ戻ろうとする”という考え方を始めて知った

アリストテレスは倫理で出てきたな - という人物もいたのだ。まず、この授業は「物理の授業」ではありません！次に、高校で物理を勉強した人も、アリストテレスの考え方はほとんど知りません！

物理で出てきて驚いて

この2つのコメントを対比する

この授業をうけて重い物(鉄)は速く落ちるというイメージが抜けません

これは面白いです。最初はイメージが抜けません。しかし、勉強した人は、すっかり、イメージが塗り換わっているのです。

物は重さによって落ち方が違うのではなく、空気抵抗によって違うという

のはみんな知っているけれど、川原をおいて検証していくと面白いと思った。大ききのある物体の落下について考えるのはいい発想です。落下量は、空気抵抗がなければ、やはり大ききによりません。(だから特撮で大きく見せるためにスローモーションにするのもある。)

2. 生まれながらの

物理法則を自然と理解していると思われを得た気分になりました。

天才では無い私にも経験でそれこそなんとなく理解しているのは不思議である。

実際、人間のこの能力は素晴らしいです！誇りに思ってください！

「人は生まれながらにして物理学者！」なんて言わされて可(笑)

その通りです。人間は生存のために未知のものに対応しなければなりません。そのため、経験から法則性を抽出して、無意識の中に叩き込むことをしています。これは立派な科学のABCのやり方です！

生きてる中で起る様々な経験に基づいて物理を理解しているのはなかなか思いました。

今まで深く考えずにヒトやモノの動きを、何も学ばず感じながら、

のび人間は自然と物理的なことを理解しているんだなと思いた。

昔から見ていて無意識に理由を知っていた自分

納得が事だとしても同時に日頃が普通に思っていることは

がた時に、「これは一種の洗脳」のように感じました。

間違かえて思っているかもしれないと思っておくべきだ。

大まかに大まかに崩れること人はみんな知っているという事を

まず、教えられていないのに身につく点は評価して欲しいです。人間の素晴らしい能力です。次に、それが固定概念になるという指摘はその通りです！

してはいるがその固定概念はリベラルアーツとは分けはかかっている

人間は自然と物理的なことを理解しているんだなと思いた。

人間の固定概念を理解して、ミニチュアのビルをかくりとかわして大きく見せる技術の言葉を聞いた時にはとてもおどろいた。

「実験」に理解していることを「意識」して理解する

しかし、その固定概念から自由になるには、何が固定概念かを意識すること、自分の無意識を意識することが大切です！

法則と人にわかりやすく説明できるようにはなれたら本物の学者なのかなと思いた。

その通り！ミケランジェロや、運慶の言葉を思い起こします。

3. リベラルアーツ

リベラルアーツは、固定概念から自由になる技術という意味だとしっかりおぼえておこうと思いた。

ぜひ！！でも、就活では次の質問もされると思います。「なるほど。それでは、桜美林で学んだ『固定概念から自由になる技術』とはどんな技術でしょうか？」これにも答えられるようにしておきましょう！

固定概念に縛られるから自由になるというのが印象に残りました。苦手な分野

何が自分の固定概念なのか、意識してみる、というのも一つの方法です！

初めの印象があるため、覚悟したくも固定概念に縛られようと思つた。そこから自由になるためには、今更には見方か考え方を意識的に変えることが大切だと思いた。

他の人の発想を学ぶことも一つの方法です！

明確な上界気流が、それには浮いたという発想の自由さにふたつを思た。固定概念

にどうかわからないリベラルアーツというのかわからないものを学んでみたい。

嫌な授業と思っていたのが

昔は空気抵抗などの理科で出てくるような言葉も聞かなくて嫌だ、難しかったな。

楽しかった体験があれば自由になりやすいです！

と思いたが、森厚先生の講義は楽しく、もし日常生活の中でのことをふりかえってみようと思いた。

Yes!!方法があります。

固定概念からはなれる。この言葉の意味はあくまで「常識を捨てろ、ということではないことを知れたようでとても喜んだ。

「これはこうだ」という考え方はなく「これはこうかもしらねえ」という感じ。いいですね！そういう習慣をつけてみましょう！

と考えることが大事に感じ

4. ウルトラセブン 今日のウルトラマニアウルトラセブン良かった。 ←覚えてもらってよかったです。
ウルトラセブンの中身が人間だったなんて、ビックリしました 夢を壊してしまって、本当に申し訳ない！
ウルトラセブンの落下時のスローモーションは尺でかせぐためのものと 特撮の神様と呼ばれた円谷英二と
でも考えたら、世界観を守るために無くてはならない演出だった いう人のこだわりです！
んだな、と感心した なんであれこれとゆくりにするのかはわかんない疑問に思っていて、今日
目的がしっかりあることに感心した

ウルトラセブンが倒れ下敷きになったビルの上、ガラスが割れ ←そこか！（その1）
なかったのを見て、すごい強固なガラスだと思ってしまいました。 ↓そこか！（その2）
ウルトラセブンの鉄人28号が出てきた時、先生との年齢の差を感じた。

5. 科学のABC

今回の講義を聞いて、昔から今までを振り返ると その通りです！科学の発展にABCは不可欠です！
ついで、科学のABCがつけられている、それによって人間の技術が発達していくのだろーと感心した。
日常の中で、アンケートをばらまいて過激なことが 大学生活では大切なことだと思いました。
仮説をもっと自由に自由に考えたことがあれば、もっと面白く疑問の解決できると思えた。 この授業では、これから課題を出します！あらかじめ考えておくといいでしょう！
朝長振一郎の言葉は自分にとって 覚える、と言いませ
私も朝長振一郎氏、言葉は素晴らしいと思えた。この世界は、科学にあふれ ん。しかし覚えて言える
るとカッコいいです！

真のシンゴジラを見た時、その力に感心した。 科学のABCのAが一番難しいな、と思いました。
という不思議の思うことが大切だと分かった。 Aは固定概念と結びついているので難しいですね。
現象にはちゃんと原理があり、その仮説を知ることなく答えだけを理解して、私達は生活してい
るのだと思いました そうです！答えだけ知ろうとしないで下さい！

「なぜ？」を追求せず、それがあたり前だからと言って その通りで、自分で確かめ
本音がどうかを確かめたい。今回の授業を受けて、「なぜ？」 てみましょう！少なくとも、
と思った事は自分で確かめるようにすることに決めました 「こうすれば確かめられる」
この授業を通して、自分疑問に思ったことなど自由に調べず、自分だけの を考えてみましょう！
考えをもちたいと思えた。 もって普段から疑問を持ち、仮説を立て、それによって結論を導いてい
ばあのかたと感じました。 おっと！それ、誤解です！

6. 授業について

内容がとっても興味深くてはまりそうです。 ぜひどうぞ！
4.7.2. 自由かく説明して、その中で話が入って来て自然と頭の中で考えていて、とても良かった
高校のときの物理、化学の授業は先生がひたすら 1回目の授業の時にやったように、頭
う説明するだけの授業だった。しかしこの授業は教室 を使わないと、頭の中に入っていきま
全体で考えて理解している感じでした。 せん！考えながらだと、頭に入ってい
きます！

7. その他

森先生の気合が他の授業より5割増に感じました。 いつも全力ですけれど、
先生が古川宇宙飛行士と同級生ということに驚きました。 特にこの科目は大事です！
これは「物理 zero」という特撮が大好きです。ちなみに、先生「素晴らしい特撮は4つです。 やはりウルトラセブン！
（固定概念？）
逆に、平和が好きなので、人がゲームのように殺しあうような番組は嫌いです。
Q. 又至は、2の世の中、現象でどの現象に最も興味がありますか。 大気中の流体现象です！
Q. 一番明分にしたい問題はありますか。 今は「大気中の波（ロスビー波）が平衡状態でどのような
エネルギー分布になるか」です！
時間を長さにして表す方法は私も少し不思議に思っていました 同好の士ですね！
なお、私について知るには、「立方体地球」で検索することもお勧めします！東大・京大・学芸大・首
都大学東京・岩手大学などの先生方と共に作成したプロジェクトを見ることができます。